CAPACITAÇÃO – O MÉTODO (OBJETIVO) *ON-LINE* BRASIL 2023

Habilitar os profissionais a utilização da Técnica da Grafologia com compreensão consistente no Método, Conceitos, Aplicação e Integração de todos os signos para alcançar os objetivos principais da ferramenta que é a compreensão a Dinâmica da Personalidade pela Escrita. Este curso também Capacita os alunos para a identificação de competências nas áreas de Recursos Humanos, Autoconhecimento, Saúde Mental, Coaching, Assessmant e etc.

(Este curso oferece a Certificação Profissional no Nível I da Formação em Grafologia. O diploma de Grafólogo somente é fornecido após a conclusão do Nível IV da Formação, em solenidade de Formatura).

A QUEM SE DESTINA

Aos profissionais de diferentes áreas e de todo o Território Brasileiro – modalidade *on-line.*

METODOLOGIA APLICADA

AULAS INTERATIVAS *ON-LINE* e DINÂMICAS, exemplos gráficos de escritas e apresentação de *cases* e, vídeos elucidativos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

(Curso atualizado com as novas nomenclaturas – oficiais da Sociedade Francesa de Grafologia)

Apresentações gerais do curso / proposta

Filosofia da Escrita

História Mundial e do Brasil

Ética e o Código de Ética do Grafoanalista

Fisiologia do Gesto

Neurofisiologia da Escrita

A construção da Alfabetização

Procedimentos para aplicação / O inventário grafológico

Técnica de observação da escrita

Síntese de Orientação:

- ✓ Organização / evolução e harmonia (Crépieux-Jamin / Escola Francesa)
- ✓ Nível de Forma (Ludwig Klages / Escola Alemã)
- ✓ Síntese entre Forma e Movimento (Muller-Enskat pelas teorias de Heiss)

Estudo dos Gêneros, Espécies e Modos

Ambiente Gráfico: Positivo e Negativo

Síndromes: Inibição, Expansão, Impulsividade, Relaxamento do traço, Rigidez do traço, Deterioração gráfica e Impessoalidade.

Ordem: clara, arejada, confusa, legível, ilegível, concentrada, condensada, espaçada, organizada, desorganizada, limpa, suja e invasiva.

- ✓ Margens
- ✓ Proporção

Dimensão:

- ✓ Zona média (eixo vertical): Grande, Pequena, Crescente e Decrescente
- ✓ Zona média (eixo horizontal / amplitude): Estreita e Extensa
- ✓ Zona média (proporção): Baixa, Alta, Rebaixada, Sobressaltada e Uniforme
- ✓ Zona média (extensão / amplitude): Movida, Contida, Dilatada, Sóbria e Compensada

Pressão:

- ✓ Espécies de acordo com o instrumento no papel: Apoiada, Leve, em Relevo, sem Relevo, Deslocada, Espasmódica, Acerada, Massiva, Fusiforme, Profunda, Superficial, em Sulcos.
- ✓ Espécies de acordo com a qualidade dos traços: Nítida, Pastosa, Nutrida, Desnutrida, Seca, Congestionada, Empastada, Filiforme, Frouxa.
- ✓ Condução do traçado: Hipotensa, Flexível, Firme, Contraída, Hipertensa, desigualdades de tensão.

Forma (execução): Caligráfica, Redonda, sistematizada ou monomorfa, estilizada, polimorfa, Angulosa, Simples, Simplificada, Seca, Ríspida, Ornada, Complicada, Extravagante, Artificial, Tipográfica, Filiforme, Inflada, Infantil e Ovalada/Ovóide.

Ligação: Ângulos, Arcada, Guirlanda, Anelada, Filiforme, Mista, duplo ângulo e dupla curva.

Continuidade: Ligada, Falsas Ligações – Reenganchada, Hiperligada, Desligada ou Justaposta, Agrupada, Combinada

- ✓ **Progressão da escrita:** Inibida, Contida, Monótona, Cadenciada, Ágil e Rítmica.
- ✓ **Deficiências na continuidade:** Fragmentada, Separação das ovais, ligações desiguais, lapsos de coesão, retocada, ligação espacial, pontilhada e em bastão, sacudida, suspensa, inacabada.

Velocidade: Lenta, Pausada, Rápida, Precipitada, Lançada, Acelerada e com desigualdades de velocidade.

Inclinação: Inclinada, Tombada, Vertical, Invertida, Oscilante ou desigual.

Direção: Retilínea, Rígida, Ascendente, Descendente, Côncava, Convexa, Sinuosa, Imbricada ascendente, Imbricada descendente, Escalonada, em Saltos, Colas de Zorro (rabos de raposa), Mista e em Leque.

- ✓ Orientação Geral do traço: Escrita progressiva, Regressiva, Mista, Escrita ao revés (continuidade reversa, forma reversa, dimensão reversa, pressão reversa, Escrita com torções.

Discordâncias: Forma, Tamanho, Pressão, Direção, Velocidade, Inclinação e Continuidade.

Signos Gráficos (Saint-Morand): Guirlanda, Arco, Buclê, Laço, Serpentina, Espiral, Triângulo, Arpão e Nó.

Sinais específicos: Dente de vampiro, Fellows Claw, Bandeirola, Rabo caído, Árvore, Rabo do diabo, A ressaca, Balão, Onda, Dente de Tubarão, Golpe de Sabre e de Látego, Unha de Gato e traço do Procurador.

Letras ovais: Fechadas e Abertas.

O ângulo pela Escola Morettiana: Ângulo A, Ângulo B e Ângulo C

Letra M, Letra G

Assinaturas

Signos Livres: Pontuação e Acentuação, Letra I, Letra T

Traços da Escola Italiana: Sobriedade, Dissimulação, Subjetivismo, Afetação, Fleuma, Desprezo, Mitomania I, II e III, Confusão, Independência e Insegurança Material.

Os 10 tipos de movimento da Escola Francesa

- ✓ Levantamento gráfico da escrita objetivo final do curso - correção em conjunto - cada aluno deverá descrever o perfil completo de personalidade e enviar – por e-mail ao facilitador.
- ✓ A cada tema o grupo fará uso da apostila prática para fixação de conteúdo e esclarecimentos de dúvidas.
- ✓ A cada aula o aluno receberá um objetivo extra que deverá ser cumprido e encaminhado ao facilitador – por e-mail.
- ✓ Na metade do curso será aplicada uma avaliação de nível de aproveitamento para balizamento da turma.
- ✓ Ao final do curso será aplicada a avaliação final de nível de aproveitamento, corroborando a capacitação individual do aluno que deverá atingir 50% no mínimo do resultado.
- ✓ **Prêmio para o aluno que alcançar a maior nota em cada avaliação de nível de aproveitamento.**
- ✓ **Aquele que não alcançar a nota final mínima terá um tempo (previamente combinado) para estudo e revisão para 2ª. chance em nova prova de recuperação.**
- ✓ **Será encaminhada a Certificação aos aprovados com Sêlo de Habilitação pela Grafologia Brasil Escola de Formação.**

MATERIAL UTILIZADO

- ✓ Material Teórico + slides de todas as aulas (serão disponibilizados por e-mail)
- ✓ Apostila em PDF para a vivência prática em aula

- ✓ Exercícios extras classe – contínuos - a cada tema abordado (será enviado por e-mail pelo facilitador do encontro e deve ser retornado ao mesmo também por e-mail para correções e *feedbacks*)
- ✓ Material de apoio necessário ao estudo (Régua e Transferidor) * este deverá ser adquirido pelo aluno
- ✓ **Certificado** somente para aqueles que frequentarem mínimo de 80% das aulas, cumprirem os objetivos propostos e atingirem 50% da prova final do curso.
- ✓ Caso tenha interesse poderá seguir o processo completo de Formação em Grafologia; na escola.

CARGA HORÁRIA – 114 horas

SEMANAL - (42 aulas de 03 horas cada).

INÍCIO

SEMANAL – 16.03.2023 – 5ª. feira = 61ª Turma

INVESTIMENTO ~~R$ 3.372,00~~ 40% DE DESCONTO ATÉ 16.12.2022

R$ 2.023,70 com desconto

Em até 03 x R$ 674,60 (SEM ACRÉSCIMO)

Em até 06 x R$ 347,40 (3% +)

Em até 08 x R$ 265,50 (5% +)

Em até 10x R$ 222,60 (10% +)

INVESTIMENTO R$ 3.372,00

Em até 03 x R$ 1.124,00 (SEM ACRÉSCIMO)

Em até 06 x R$ 578,86 (3% +)

Em até 08 x R$ 442,57 (5% +)

Em até 10x R$ 370,92 (10% +)

(O investimento contempla material: slides e apostilas em PDFs + Certificado de Capacitação com o Sêlo de Habilitação pela Grafologia Brasil; Será necessário efetuar o pagamento para garantir a vaga no curso).

PLATAFORMA

As aulas *on line* ocorrerão na plataforma **ZOOM Corporate**, portanto, todos precisam baixar o aplicativo e possuir bom nível de acesso à internet.

OBSERVAÇÃO

Ao final da Capacitação os alunos fazem a escolha por continuarem o processo de formação completa em Grafologia, para os Níveis II, III e IV; é opcional.

PROFESSORES ESPECIALISTAS

Alexandre Horimi

Formado em Gestão de Recursos e pós-graduado em Pedagogia Empresarial, ambos pela FMU, profissional com 30 anos de experiência. Atuou em grandes empresas multinacionais e nacionais, de segmentos diversificados, tais como Tecnologia da Informação, Segurança Patrimonial, Business Process Outsourcing, Automação industrial, Varejo em rede de Fast Food e atualmente em Cooperativa Financeira.

Grafoanalista formado pela Grafologia Brasil Escol de Formação; Professor da Iniciação e Capacitação em Grafologia pela GB e, Professor do Curso de Introdução à Grafologia no Grupo Trhoca representando a Escola na parceria de trabalho. É membro efetivo da Associação Grafológica Grafo Brasil – AGGBR.

Alíria Vana Viana de Souza (Recife)

Psicóloga, Pós-graduada em Psicologia Organizacional e do Trabalho, Pós graduada em Psicoterapia Cognitivo Comportamental, Consultora Organizacional; 10 anos de experiência no ensino da Grafologia. Membro efetivo da SOBRAG Sociedade Brasileira de Grafologia e ABRACE Associação Brasileira da Ciência da Escrita. Membro do Colégio Brasileiro de Professores de Grafologia (CBPG).

Cristianne Cestaro Valladares Rubbo

Grafóloga, Membro efetivo da Sociedade Brasileira de Grafologia – SOBRAG – e da Associação Brasileira da Ciência da Escrita – ABRACE. Psicóloga graduada pela Universidade de Santo Amaro – OSEC - em 1989. Psicanalista formada pelo Instituto Brasileiro de Ciências e Psicanálise. – IBCP – em 2015. Formação de Empresários – UNIVEMP – em 2010; Empretec – SEBRAE – em 2014. Empresária, Enfoque RH, desde 1993. Vivência de 30 anos em Recursos Humanos com foco em Recrutamento e Seleção de Pessoal, e em Avaliação Grafológica. Professora de Capacitação e de Formação em Grafologia desde 2008 quando inaugurou a Sala São Paulo de Grafologia. Idealizadora e Fundadora da Grafologia Brasil Escola de Formação em 10.2016. Participou de Congressos Internacionais de Grafologia, na Argentina e no Chile. Pós Graduada em Teoria da Psicanálise – COGEAE PUC SP – 2020.

Entrevista com Celso Zucatelli – TV Gazeta – Programa de A a Zuca (15.04.2019)
https://www.youtube.com/watch?v=8FZhTYuMHVw

Entrevista com Ronnie Von – Programa Todo Seu – TV Gazeta (30.01.2017)
https://www.youtube.com/watch?v=mamXk1WK4qE

2ª. Entrevista com Olga Bongiovanni na TV GAZETA (29.12.2010)
http://www.youtube.com/watch?v=k7E2JnAJDi0&feature=mfu_in_order&list=UL

Artigos:

Mercado Livre na Grafologia – 04.2019

Erwin André Leibl

Bacharel em Administração de Empresas pela Fundação Getúlio Vargas (SP); Presidente da Sociedade Brasileira de Grafologia – Sobrag (1998-2000); Presidente da Associação Brasileira da Ciência da Escrita – ABRACE (2012-2014 e 2014 a 2016); Membro Honorário da Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España; Perito Grafotécnico pelo Conselho Nacional dos Peritos Judiciais; Membro da Sociedade Brasileira de Ciências Forenses. Psicanalista pelo Instituto de Desenvolvimento Humano "Dr. Carlos Mussato". Professor do Módulo – Grafologia Italiana (Moretti), Formação em Grafologia – da Grafologia Brasil Escola de Formação e Membro do Conselho Diretivo da Grafologia Brasil; a partir de 10.2017. Pós Graduando em Grafologia e Neuroescrita – Uma visão multidisciplinar, desde 2021, pela Unileya.

Janete Dias Batista Jarra

Grafóloga, Membro Efetivo da Sociedade Brasileira de Grafologia – SOBRAG e da Associação Brasileira da Ciência da Escrita – ABRACE. Psicóloga graduada pela Universidade Metodista de São Paulo em 1989, pós-graduada em Psicopedagogia pela Unip em 1992 e em Psicologia Junguiana pela Faculdade de Ciências da Saúde de São Paulo - FACIS-IBEHE em 2002. Professora de Grafologia no curso de Extensão Universitária e de Pós Graduação na Unicid – Universidade Cidade de São Paulo. Atua há vinte anos como Psicóloga Clínica e Organizacional. Fundadora da Grafologia Brasil Escola de Formação em 10.2016. Pós Graduanda pelo CEFATEF em Terapia Familiar – 2018.

Roberta Borrelli (Rio de Janeiro)

Mestre em Gestão Organizacional -PPGA Unigranrio Psicóloga Graduada e Pós Graduada em Gestão de RH pela Universidade Gama Filho; Grafóloga membro efetivo da SOBRAG; Primeira Professora intitulada pela SOBRAG no Rio de Janeiro; Grafóloga Associada da SOCIEDADE DE GRAFOLOGIA E GRAFOTERAPIA DO BRASIL, Professora da Graduação de Psicologia do IBMR; Sócia-diretora da Duodot Consultoria em Gestão de Pessoas. Sólida experiência em Treinamento e Desenvolvimento e Recrutamento e Seleção para grandes empresas; Grafologia para seleção e desenvolvimento para grandes empresas; Avaliação de Desempenho; Diagnóstico Organizacional; Gestão de Pessoas por Competências (Implantação e implementação; Mapeamento de Competências para processos de desenvolvimento de pessoas e organizacional utilizando a Grafologia); Assessments; Gestão de Recursos Humanos. Sólida experiência na área de Psicologia, com ênfase em Desenvolvimento Social e da Personalidade. Representante e professora da Unidade Rio de Janeiro a Grafologia Brasil Escola de Formação, desde Julho.2018.

Ronaldo Rubbo

Empresário do segmento automotivo há 33 anos, participou do Empretec – Sebrae (2006), MBM – Master Bussiness Management - formação para empresários (2008); Academia de Palestrantes (2009), Oratória (2008), Coach e PNL (2009). Criador do curso Univemp para desenvolvimento de empresários (03.2010), Psicanalista formado pelo Instituto Brasileiro de Ciências e Psicanálise. – IBCP – em 2015; e, graduando em Filosofia pela UNIP-SP, desde 01.2018. Professor do Módulo Filosofia da Escrita do 1º. Semestre da Formação – Capacitação Técnica – O Método pela Grafologia Brasil Escola de Formação.